

Si l'on se réfère à une plaquette éditée par l'abbé Hubert Vorage, à l'époque curé de la paroisse - que certains anciens ont bien connu- les Archives font mention dès le XI^e siècle d'un monument bâti en pierre du pays, d'une église placée sous le patronage de **Sainte Marie Madeleine , patronne de l'église des Molières**, église solennellement confirmée par le pape Urbain III à l'abbaye Saint Florent de Saumur qui possédait un prieuré à Gometz le Châtel, lequel prieuré assura la désignation de curés successifs jusqu'à la fin du XVII^e siècle.

De toute évidence, une partie notable des murs de l'église actuelle remonte à ce sanctuaire primitif avec une "tour robuste et impressionnante qui domine" . Des générations de chrétiens vinrent y chercher paix et réconfort ; pêtres et laïcs y reçurent la sépulture jusque vers 1750.

L'abbé Vorage indique que, dix ans auparavant, son église offrait un lamentable état de délabrement : la toiture, longtemps négligée, présentait de larges ouvertures, les murs, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, apparaissaient lépreux et lézardés...

Le conseil municipal s'en émut ; le curé résolut de se consacrer à sa restauration et à son embellissement.. Est cité alors le nom d'un homme qui se signala pour cette tâche, par son infatigable activité et ses qualités de cœur, M. Georges Jullemier, ancien maire, décédé prématurément en 1934.

Ainsi furent restaurés toiture et murs, installés chauffage et electricité, remplacé le mobilier, aménagée une tribune.

La façade a été remise à neuf en 1935, à cette occasion elle a été percée d'un œil de bœuf avec un vitrail qui représente la Trinité.

Dans la tour, après la disparition de sa cloche

Ydabel offerte en 1620 par Ydabel d'Escoubleau, épouse de Louis Hurault, comte de Limours durant la révolution, vinrent se loger trois nouvelles cloches : Augustine-Gabrielle, Gabrielle-Marie-Louise-Hélène, et Jeanne d'ARC.

Des baies autrefois bouchées furent rouvertes et des vitraux exécutés et installés.

Auteur : J.F (Au fil de la Vie, février 2003)