

Dame Hodierno de Gometz, est à l'origine, avec son mari, Guy 1<sup>er</sup> de Montlhéry, de la construction de la basilique de Longpont, à la place de la vieille chapelle Sainte Marie qui existait. Le chantier commence en 1031. Elle porte elle-même de l'eau au chantier afin d'aider les maçons. - Pour faciliter sa tâche elle demande au forgeron local de lui fournir une barre de fer qui l'aiderait à mieux porter les seaux.

Le stupide forgeron, influencé par sa méchante femme, lui donne, par dérision, une barre rougie au feu. Hodierno est épargnée de toute brûlure. Le fer miraculeux sera monté au sommet d'une colonne d'un temple païen. La « Croix Rouge fer » est aujourd'hui conservée au fond de la basilique. Le forgeron et sa femme moururent dans l'année. La barre de fer d'Hodierno fut transformée en croix, la « croix rouge fer ».

Les trois protagonistes, Hodierno, le forgeron et la mégère ont été représentés, sculptés dans la pierre, sur des culots à la retombée des voûtes de la 2<sup>e</sup> travée de la nef.